

Материалы городского методического семинара:
«Результаты исследования оценки готовности первоклассников
к обучению в школе: опыт работы педагогов над затруднениями
обучающихся»

«Применение логокоррекционных методов и приемов
на уроках русского языка и литературного чтения для
предупреждения дисграфии и дизорфографии»

Валиева И.А.
учитель-логопед «МБОУ СОШ №5»

г.Губкинский 2019г.

В условиях реализации ФГОС значимым моментом является сотрудничество учителя со специалистами, в т.ч. с логопедом; т.к. большое внимание в новом Стандарте отводится сформированности у учащихся коммуникативных УУД.

Были рассмотрели приемы, которые могут применять учителя начальных классов на уроках, затрачивая минимальное количество времени, но существенно помогая при этом ребенку с логопедическими проблемами.

Чтобы оптимизировать использование всех перечисленных приемов, в качестве одного из видов работы по развитию речи можно рассмотреть

Каллиграфические пятиминутки.

«Игра на рояле» Под различную музыку предлагаем детям помузицировать, на воображаемом пианино, учитывая темп и силу звучания музыки.

Следующий прием работает про принципу корректурной пробы (методики диагностики внимания) учеников просят в строке, состоящей из поочередно написанных 2-х букв. Одну обвести синими, а другую зеленым. А после команды, делать все наоборот.

Также одной из вариаций подобного типа заданий будет написание слов под диктовку и обозначение указанной буквы или орфограммы определенным цветом.

Различные варианты прописей, а если точнее углубленная работа со схожими по написанию буквами позволит предупредить дисграфию.

На слайде представлена отработка написания букв Б и Д, которая начинается с визуального сравнения, затем вставки пропущенных и выделения этих букв из текста.

Интересной формой работы по развитию связной и грамматической речи является работа с пиктограммами. Данная форма очень широка в применении учителями, как в возрастном так и в содержательном смысле. В 1-ом классе дети знакомятся с условными обозначениями где + это мн.число, означающее много ..., знак суффикса уменьшительную форму, волнистая линия описание предмета (какой какая), _ 2 линии действие . Работа над одной темой в 1-ом классе от слов- словосочетаний- предложений – теста. Может занять весь урок.

В 3-4 классе можно предложить детям работу в групповой форме по составлению и прорисовке собственных пикто-рассказов.

Эффективным приемом проведения артикуляционной гимнастики является фонетическая ритмика – система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произношением определенного речевого материала. С нейрофизиологической точки зрения доказана связь между развитием движений и формированием произношения. Элементы фонетической ритмики вы можете использовать на своих уроках. Предлагаю вашему вниманию один из разворотов книги логопеда-практика Бардышевой Татьяны Юрьевны, которая не смотря на рекомендованный дошкольный возраст, во

второй своей половине имеет стихи достаточной сложности и для младшего школьного возраста. При работе с классом воспроизведение учителем поз из стихотворений работает по типу мнемотаблицы, помогая детям воспроизвести слова стиха

Хорошим подспорьем в профилактике логопедических нарушений будут словарно-дидактические игры их применение при обучении не только позволяет активизировать словарный запас, но и способствует познанию слов, совершенствованию способностей по усвоению содержания текста в процессе чтения, приучает выполнять любую работу, даже творческую, в установленные сроки.

Я также широко использую прием составление рассказа и 4 случайных картинок. Когда я предложила данное задание детям, кто-то из учеников еще выкрикнул. Мы на скоротечии такое делаем, называется нелепый рассказ. Что доказывает популярность этого приема и в коммерческой деятельности/

Вспомним еще об одной форме, это склеенный текст. Когда детям предлагается разделить. Вертикальной чертой слипшиеся слова.

Хочу обратить внимание, что я немного с опаской отношусь к заданиям типа «найди ошибку», так как работая с ними велика вероятность что дети с несформированными грамматическими навыками могут как бы незаметно запечатлеть образ неправильно записанного слова.

И напоследок хочу познакомить с интерактивными формами работы.

Итак, у нас есть *проблема артикуляции*. Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание. Напоминаем, детям как правильно выполнить упражнение по формированию речевого дыхания: воздух набираем через нос, плечи не поднимаются, выдох длительный и плавный, щеки не надуваем (для начала их можно придерживать руками). И для закрепления используем компьютерные игры, где скажем можно пригласить именинника задуть свечи на импровизированном торте. Или побыть драконами и сжечь все сорняки в огороде.

Многие из вас, наверняка, столкнулись с такой проблемой: дети не дифференцируют буквы, не могут выделить первый или последний звук в слове, затрудняются в определении последовательности звуков в словах. Причиной этому – несформированность *фонематических процессов*. Для их развития можно использовать традиционные задания: хлопни/ топни/ подними руку, когда услышишь слово с заданным звуком; а также можно использовать работу с интерактивными приложениями.

Таким образом логопедия может предложить множество различных вариантов коррекции и профилактики дисграфии и дизорфографии в младшем школьном возрасте. Данные приемы могут реализовываться как в урочное, так и

во внеурочное время, иметь фронтальную, подгрупповую и индивидуальные формы. Учитель сам решает какой прием и какую форму работы с классом или отдельным учеником выбрать.